



# FORMACIÓN EN ARTETERAPIA

## CLÍNICA Y ARTE

“No hay nada tan bello y humanizador en una obra de arte como aquello que abre nuevos mundos.” Ana Mendieta

### PRESENTACIÓN

La propuesta de formación integra contenido teórico, conceptos fundamentales del Arteterapia y de la concepción de sujeto desde la que trabajamos, análisis de casos y práctica clínica, talleres de arteterapia que nos permiten vivenciar las dinámicas propuestas y talleres de lenguajes artísticos específicos que suman saberes a los profesionales en formación. Tiene una duración de dos años, consta de cuatro niveles cuatrimestrales que se cursan de forma presencial, este formato nos permite trabajar lo vivencial en el encuentro con otros necesario para una formación integral.

El objetivo, es generar un espacio de formación que tenga la creación como pilar fundamental, recurriremos a la poética del arte para que nos guíe en la búsqueda de ese estado de disponibilidad interior necesario para realizar una escucha respetuosa que propicie un espacio y un tiempo en el que impulsar la capacidad creadora que todos llevamos dentro.

Abordaremos los fundamentos teóricos del Arteterapia desde una perspectiva clínica, desde una mirada integradora del sujeto, de su proceso y sus producciones. El Arteterapia no solo nos nutre a nivel profesional sino también a nivel personal. Nos brinda una metodología, desde la cual podemos adentrarnos en los procesos de creación, de simbolización, de sublimación, a través

<https://arteterapiamardelplata.com.ar/>  
<https://www.instagram.com/arteterapiamardelplata/>  
<https://www.facebook.com/arteterapiamardelplata/>  
[arteterapiamardelplata@gmail.com](mailto:arteterapiamardelplata@gmail.com)



de diferentes lenguajes artísticos que nos abren puertas, nos invitan a jugar, a crear nuevas apropiaciones simbólicas.

### ¿QUÉ ES EL ARTETERAPIA?

El arteterapia, propone emprender un proceso artístico encaminado a desplegar el potencial creador que la persona posee. El arteterapeuta, generará las condiciones necesarias para que la persona pueda crear un vínculo un poco distinto, consigo misma y con los otros.

A través de diferentes lenguajes artísticos: dibujo, escultura, pintura, fotografía, escritura creativa, danza, teatro, títeres, música, canto, etc. Se va articulando una serie de producciones, que van conformando un itinerario artístico propio.

La intervención del arteterapeuta, no es desde la interpretación sino desde una escucha de lo latente para propiciar un espacio de comunicación y elaboración simbólica, que nos permita abrir nuevos caminos.

El arteterapia se desarrolla en diferentes ámbitos: salud, salud mental, educación, medio social y comunitario.

### PERFIL DE HABILIDADES Y COMPETENCIAS QUE SE BUSCA DESARROLLAR

Competencias arteterapéuticas:

- Aprender a generar las condiciones necesarias para crear un espacio de trabajo arteterapéutico ya sea individual o grupal.
- Desarrollar una escucha respetuosa capaz de hacerle lugar al otro en su heterogeneidad.
- Ser consiente de como se pone en juego la transferencia a nivel inconsciente para trabajarla en supervisión.
- Sostener el compromiso ético de ocupar el lugar de arteterapeutas.
- Comprender el proceso arteterapéutico como una investigación compartida que aborda la construcción subjetiva a través del proceso creador.
- Conocer diversos lenguajes artísticos con los que se pueden desarrollar las producciones arteterapéuticas.

Competencias artísticas:

- Tener una visión amplia del mundo del arte.
- Desarrollar las propias capacidades creadoras a través de un itinerario artístico personal.
- Conocer como son los procesos de creación de artistas contemporáneos.

<https://arteterapiamardelplata.com.ar/>  
<https://www.instagram.com/arteterapiamardelplata/>  
<https://www.facebook.com/arteterapiamardelplata/>  
[arteterapiamardelplata@gmail.com](mailto:arteterapiamardelplata@gmail.com)



#### Competencias éticas:

- Entender a la arteterapia como un proceso de trabajo que se crea entre arteterapeuta y arteterapeutizando.
- Comprometerse a no divulgar el contenido de las sesiones a menos que sea por motivos justificados como situaciones de riesgo para la vida, sospechas de abuso y/o violencia.
- Mantener la confidencialidad cuando se presentan casos en contextos de estudio o supervisión modificando datos personales del arteterapeutizando.

#### Competencias comunicativas:

- Saber transmitir cual es el enfoque de trabajo en arteterapia, los ejes fundamentales y su metodología.
- Aprender a realizar informes del proceso de trabajo con observaciones pertinentes de acuerdo a quien estén dirigidos.
- Desarrollar habilidades para trabajar en equipos interdisciplinarios.

### ¿A QUIÉN ESTÁ DIRIGIDA LA FORMACIÓN?

A profesionales o estudiantes avanzados que estén interesades en saber ¿Cuál es la propuesta que se realiza desde la arteterapia? Ya sean del campo del arte, de la salud, de la educación o del social y comunitario.

### REQUISITOS

Si bien la formación está dirigida a profesionales no es excluyente, se valorará el recorrido formativo y la experiencia laboral en cada caso.

### INSCRIPCIÓN

Primer paso: rellenar formulario de inscripción

Nivel I, II, III y IV: <https://forms.gle/S6qnmpyFFGiy4ikg9>

Segundo paso: recibirá por correo los datos bancarios para realizar una transferencia o depósito, abonando la matrícula (no se realizará reintegro) queda confirmada su inscripción. Si abona la totalidad del cuatrimestre antes del inicio de clases se realizará un 10 % de DESCUENTO.

### LUGAR DE REALIZACIÓN

Centro 9 de Julio. Calle 9 de Julio N° 2848 Mar del Plata.

<https://arteterapiamardelplata.com.ar/>  
<https://www.instagram.com/arteterapiamardelplata/>  
<https://www.facebook.com/arteterapiamardelplata/>  
[arteterapiamardelplata@gmail.com](mailto:arteterapiamardelplata@gmail.com)



## FORMATO

La Formación tiene una duración de 2 años, consta de 4 niveles cuatrimestrales.

Se cursa los últimos sábados de cada mes, de marzo a julio y de agosto a noviembre, de forma presencial.

## FECHA Y HORARIO

28 de marzo, 25 de abril, 30 de mayo, 27 de junio, 29 de agosto, 26 de septiembre, 31 de octubre y 28 de noviembre del 2026.

Nivel I: 13 a 20 hs. Nivel II: 9 a 10 y 14 a 20 hs. Nivel III: 12 a 13 y 14 a 20 hs. Nivel IV: 10 a 11 y 14 a 20 hs.

## VALOR DE LA FORMACIÓN Y FORMA DE PAGO

Se abona una matrícula anual de \$ 40.000 (se puede abonar en dos veces). El valor de la Formación es de \$ 75.000 por mes. Se abonará a través de transferencia o depósito bancario del 1 al 10 de cada mes. Si abona todo el cuatrimestre en un pago, antes del inicio de clases se realizará un 10 % de DESCUENTO. Para obtener los datos bancarios es necesario rellenar el formulario de inscripción. Una vez realizado el pago debe enviar el comprobante a [arteterapiamardelplata@gmail.com](mailto:arteterapiamardelplata@gmail.com) o por whatsapp al 2235918185 para recibir la confirmación de su inscripción.

## CARGA HORARIA

MÓDULOS	NIVEL I	NIVEL II	NIVEL III	NIVEL IV	Horas totales
1. Teoría y metodología en Arteterapia	4	4	4	4	16 horas reloj presenciales
2. Psicología del desarrollo	4	4	-	-	8 horas reloj presenciales
3. Psicopatología	-	-	4	4	8 horas reloj presenciales
4. Talleres de Arteterapia	8	8	8	8	32 horas reloj presenciales
5. Talleres Artísticos	6	6	6	6	24 horas reloj presenciales
6. Investigación en arteterapia	8	8	12	12	40 horas reloj de estudio
7. Itinerario artístico personal	4	4	4	4	16 horas reloj de trabajo artístico

<https://arteterapiamardelplata.com.ar/>  
<https://www.instagram.com/arteterapiamardelplata/>  
<https://www.facebook.com/arteterapiamardelplata/>  
[arteterapiamardelplata@gmail.com](mailto:arteterapiamardelplata@gmail.com)



<b>8. Prácticas en arteterapia</b>	-	-	16	24	40 horas reloj presenciales
<b>9. Diario de campo/ preparación y registro de prácticas</b>	-	-	24	36	60 horas reloj de trabajo arteterapéutico
<b>10. Tutorías y supervisión de prácticas</b>	-	-	6	6	12 horas reloj de trabajo arteterapéutico
<b>11. Trabajo final integrador del nivel</b>	4	4	4	10	22 horas reloj de trabajo arteterapéutico
<b>12. Presentación y evaluación de los trabajos finales</b>	3	3	3	3	12 horas reloj presenciales
<b>Horas totales</b>	41	41	91	117	<b>290 horas reloj</b>

## CONTENIDO DE LA FORMACIÓN POR MÓDULOS

### 1. TEORÍA Y METODOLOGÍA: CONCEPTOS FUNDAMENTALES DEL ARTETERAPIA Y ESTUDIO DE CASOS

De la mano de diferentes autores nos acercaremos a los fundamentos de la disciplina de forma dinámica. El objetivo es generar un espacio de participación e intercambio para que tenga lugar una experiencia significativa, que haga posible establecer lazos que nos orienten en la reflexión. La pregunta que nos guiará será ¿Qué es el Arteterapia desde una perspectiva clínica?

Una mirada sobre el Arteterapia que entraña la búsqueda del vuelo poético, como pilar necesario en un proceso de construcción con otro, que acompaña y sostiene para que pueda desplegarse la autoría capaz de generar un proceso vital, guiado por el deseo propio.

No hay recetas, ni manuales que nos indiquen el camino del buen hacer profesional, lo que tenemos es una posición ética que define una determinada clínica. En ¿qué lugar nos posicionamos? Desde un lugar de saber que considera al otro como objeto pasivo o por el contrario somos capaces de hacerle lugar a la singularidad de cada sujeto propiciando un lugar activo. Manteniendo una posición abierta y flexible, que nos permita escuchar lo propio de la persona en proceso de trabajo arteterapéutico, para dar lugar a construcciones vivas, repensando la experiencia, abriendo el camino a nuevas elaboraciones simbólicas, apuntando al logro subjetivo de ser autor de la propia existencia.

A través de la presentación de casos vamos a reflexionar sobre ¿Cómo se acompaña a la persona? ¿Cómo se piensa su recorrido? ¿Cómo se interviene, desde qué lugar? ¿Cómo es la

<https://arteterapiamardelplata.com.ar/>  
<https://www.instagram.com/arteterapiamardelplata/>  
<https://www.facebook.com/arteterapiamardelplata/>  
[arteterapiamardelplata@gmail.com](mailto:arteterapiamardelplata@gmail.com)



escucha que desarrolla el arteterapeuta para hacer posible un espacio de creación? ¿Qué papel desempeñan los espacios de arteterapia en diferentes dispositivos? Sean grupales o individuales.

## **2. PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO**

Vamos a desplegar las principales características del desarrollo vital de una persona desde su nacimiento hasta la vejez. Se trata de conocer los procesos que están presentes en la infancia, la adolescencia y la adultez, para poder considerar la biografía de la persona teniendo en cuenta factores emocionales, físicos y culturales que influyen en su vida.

## **3. PSICOPATOLOGÍA**

Si bien desde el arteterapia no se realizan diagnósticos, es importante conocer cuáles son las manifestaciones, los signos y síntomas de diferentes alteraciones psíquicas que pueden formar parte de un problema de salud mental o no pero que requieren de una mirada clínica capaz de acompañar, derivar o abordar de manera interdisciplinar.

## **4. TALLERES DE ARTETERAPIA**

Pasar por la experiencia de estos talleres nos permite vivenciar y comprender ciertas dinámicas y sus efectos. Se realiza una exploración a través de diferentes lenguajes artísticos que nos posibilita iniciar una búsqueda que estará centrada en el proceso, orientada a conseguir una vivencia estética que nos conmueva.

## **5. TALLERES ARTISTICOS**

Se realizan talleres de música y canto, teatro, danza, escultura, clown y escritura creativa, estas disciplinas son exploradas con la participación de docentes invitadas, con el fin de integrar modos de hacer de diferentes lenguajes artísticos a las dinámicas de los talleres de arteterapia. El arte nos permite abrir procesos de creación en dialogo con los materiales, los objetos, el movimiento, la voz, las palabras, la música, abre procesos de comunicación abrigando una multiplicidad de sentidos. Es sustancial que, en nuestro recorrido formativo como arteterapeutas atravesemos procesos de creación artística, porque en la medida en que podamos generar en nosotras las condiciones de disponibilidad hacia la creación, estaremos construyendo las herramientas necesarias para acompañar a otros en su propio proceso de creación.

<https://arteterapiamardelplata.com.ar/>  
<https://www.instagram.com/arteterapiamardelplata/>  
<https://www.facebook.com/arteterapiamardelplata/>  
[arteterapiamardelplata@gmail.com](mailto:arteterapiamardelplata@gmail.com)



## 6. INVESTIGACIÓN EN ARTETERAPIA

La Formación brinda bibliografía obligatoria y complementaria para obtener conocimientos sobre los fundamentos de la disciplina, cada estudiante tendrá que iniciar una búsqueda propia de acuerdo a sus intereses y a las prácticas que desarrolle para integrar la teoría que orienta y da sustento a su quehacer profesional.

## 7. ITINERARIO ARTÍSTICO PERSONAL

Cada estudiante tiene que desarrollar un itinerario artístico propio de acuerdo a sus intereses, se trata de realizar una exploración artística a partir de sus vivencias durante la formación, se habilita a trabajar en el lenguaje que elijan del arte contemporáneo, incluso combinando técnicas y disciplinas.

## 8. PRÁCTICAS EN ARTETERAPIA

Las prácticas son obligatorias para concluir la formación, posicionándose en el rol de arteterapeuta se toma conciencia de lo que fue posible integrar tanto del trabajo teórico como de lo vivenciado. Para completar los niveles III y IV deberán realizar horas de prácticas supervisadas por la tutora:

Nivel III	Nivel IV
16 horas	24 horas

## 9. DIARIO DE CAMPO/REGISTRO DE PRÁCTICAS

Es fundamental aprender a realizar el diario de campo, es un instrumento que nos permite hacer un seguimiento del proceso de trabajo de cada arteterapeutizando al que acompañamos. Cuando terminamos las sesiones necesitamos realizar el registro de los aspectos más relevantes acontecidos.

## 10. TUTORIAS Y SUPERVISIÓN DE LAS PRÁCTICAS

Se brinda acompañamiento a la/el estudiante en la presentación del proyecto de prácticas en la institución y supervisión durante el desarrollo de las mismas.



## 11. TRABAJO FINAL INTEGRADOR

Al finalizar cada nivel de la formación la/el estudiante tiene que presentar un trabajo final que integre los contenidos trabajados durante el cuatrimestre. Para el Nivel I el trabajo consiste en una producción artística que sintetice lo que representa el Arteterapia en ese momento para cada estudiante. En el Nivel II tiene que articular la teoría con los casos presentados. En el Nivel III tiene que presentar el proyecto de prácticas. En el Nivel IV tiene que presentar un trabajo de investigación que integre la teoría y el proceso de prácticas desarrollado.

## 12. PRESENTACIÓN Y EVALUACIÓN DE LOS TRABAJOS FINALES

En esta instancia de evaluación el/la estudiante tiene que presentar, argumentar y defender su trabajo final para pasar al siguiente nivel o para finalizar la formación.

## SISTEMA DE EVALUACIÓN

Presentación del trabajo final que corresponde a cada nivel, realización de las prácticas y presentación del diario de campo. Haber realizado un proceso terapéutico personal y haber cumplido con el 80% de asistencia en la formación.

## CERTIFICADO

Título propio: 'Formación en Arteterapia. Clínica y Arte I, II, III y IV'. Certificado otorgado por Arteterapia Mar del Plata. Es requisito obligatorio para obtenerlo haber aprobado el trabajo final, haber realizado las prácticas, el proceso de terapia personal y tener el 80% de asistencia.

## CRONOGRAMA

Cada nivel inicia la cursada en su horario y los cuatro niveles comparten los Talleres de Arteterapia, los Talleres Artísticos y el cierre de la jornada de trabajo.

HORA	NIVEL I	NIVEL II	NIVEL III	NIVEL IV
9.00		TEORÍA Y ESTUDIO DE CASOS		
10.00				TEORÍA Y SUPERVISIÓN
11.00	PAUSA	PAUSA	PAUSA	PAUSA
12.00			TEORÍA Y SUPERVISIÓN	

<https://arteterapiamardelplata.com.ar/>  
<https://www.instagram.com/arteterapiamardelplata/>  
<https://www.facebook.com/arteterapiamardelplata/>  
[arteterapiamardelplata@gmail.com](mailto:arteterapiamardelplata@gmail.com)



13.00	TEORÍA Y METODOLOGÍA			
14.00	PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO	PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO	PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO	PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO
15.00	TALLER ARTÍSTICO	TALLER ARTÍSTICO	TALLER ARTÍSTICO	TALLER ARTÍSTICO
17.00	PAUSA	PAUSA	PAUSA	PAUSA
17.30	TALLER DE ARTETERAPIA	TALLER DE ARTETERAPIA	TALLER DE ARTETERAPIA	TALLER DE ARTETERAPIA
19.30 a 20.00	CIERRE DE LA JORNADA	CIERRE DE LA JORNADA	CIERRE DE LA JORNADA	CIERRE DE LA JORNADA

## PROFESIONALES QUE IMPARTEN LA FORMACIÓN EN ARTETERAPIA

### GUILLERMINA LOMBARDO FERNÁNDEZ

Arteterapeuta. Lic. en Bellas Artes

Técnica en Escultura. Estudiante de Psicología

Fundadora de Arteterapia Mar del Plata



Marplatense, vivió 16 años en Barcelona donde realizó gran parte de su formación, Master Integrativo en Arteterapia por la UdG, Licenciada en Bellas Artes por la UB y Técnica en Escultura por Llotja. Hace 12 años que vuelve a residir en su ciudad de origen, actualmente continúa su formación en la UNMdP en la Facultad de Psicología. Desarrolla su labor profesional como arteterapeuta en el Centro 9 de julio. Es orientadora en Asdemar, Asociación Síndrome de Down, Mar del Plata. Como docente tiene a cargo la asignatura “Artes Visuales II” en La Primera Escuela Argentina de Arteterapia. Desde 2016, imparte Formación en Arteterapia en Mar del Plata. Coordinó la I Jornada Internacional de Arteterapia: Clínica y Arte en Educación, Salud y Comunidad en Mar del Plata, 2017.

Se desempeñó como tutora en el Master Integrativo de Arteterapia de la Universidad de Gerona en Barcelona. Fue docente en cursos de sensibilización al Arteterapia, por la Universidad de Gerona y GREFART en ámbitos de salud, educación y comunitario. Ejerció como arteterapeuta en dispositivo grupal e individual en Instituciones Educativas, en Servicios Terapéuticos y en

<https://arteterapiamardelplata.com.ar/>  
<https://www.instagram.com/arteterapiamardelplata/>  
<https://www.facebook.com/arteterapiamardelplata/>  
[arteterapiamardelplata@gmail.com](mailto:arteterapiamardelplata@gmail.com)



espacio privado. Ocupó el cargo de responsable del Área de Servicios Profesionales de GREFART en Barcelona. Coordinó la “6ª Mostra d’Art Social/Mataró” organizada por Taller d’Idees y Casa de la Música.

Presentó ponencias en congresos y jornadas: en 2024, “Arteterapia, los procesos de creación en el sujeto desde la intersección” en Congreso Internacional Universitario de Arte Terapia – 7º Congreso Latinoamericano y 8º Congreso del Mercosur “Arte Terapia como estrategia disciplinar” y en 2023, en VI Jornada de Carteles organizada por Clínica del Cartel Movimiento de Psicoanálisis. En 2017, “Búsqueda de sentido o sentir la búsqueda” en Dinámicas actuales entre procesos creadores y terapéuticos. III Congreso Nacional de Arteterapia en Universidad de Murcia, España. En 2015, “Arteterapia con docentes de la Escuela Beethoven de Barcelona: Cuidando al que cuida” en Impacto Social 6º Congreso del Mercosur y 5º Congreso Latinoamericano de Arte Terapia en Universidad Nacional de Arte en CABA <http://audiovisuales.una.edu.ar/contenidos/1476-programacion> En 2013, presentó la comunicación “La dama del paraguas: un caso de arteterapia en ámbito social” en el II Congreso Nacional de Arteterapia FEAPA “Mirada interna, realidad externa” en Alcorcón, Madrid. Publicación: <http://feapa.es/Libro-II-congreso-FEAPA-02.pdf> Y en Artterràpia, Salut i Comunitat, V Jornadas organizadas por GREFART (Asociación profesional de Arteterapeutas) y el IAS (Instituto de Asistencia Sanitaria) en Gerona.

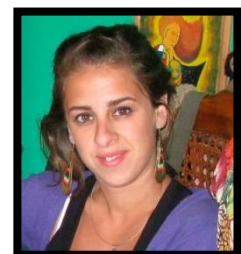
Más información en: [http://jornadesattgrngrefart.blogspot.com.es/p/blog-page\\_508.html](http://jornadesattgrngrefart.blogspot.com.es/p/blog-page_508.html)

Como formación continuada ha asistido a seminarios, jornadas y congresos, relacionados con su práctica profesional. Ha realizado exposiciones de su obra artística, en los últimos años a través del lenguaje fotográfico, audiovisual y escultórico.

## DOCENTES INVITADAS

### GUILLERMINA FALCONE

#### Actriz-Payasa-Docente



Desde el año 2002 forma parte del grupo de teatro independiente "Loco-Mun", con el cual ha desarrollado numerosas obras teatrales, muchas de las cuales formaron parte del ciclo "Teatro

<https://arteterapiamardelplata.com.ar/>  
<https://www.instagram.com/arteterapiamardelplata/>  
<https://www.facebook.com/arteterapiamardelplata/>  
[arteterapiamardelplata@gmail.com](mailto:arteterapiamardelplata@gmail.com)



X la Identidad" Mar del Plata. Algunas de las piezas teatrales en las que ha participado son: "Juancito y Raúl, blindadores de rosas", "La Camiseta", "Pan de Sal", "Conchi sin pelos en la lengua", "Marejada", "Jaime Botón no es nombre para un yámana", "Jaime Botón y el ladrón de nombres" entre otras. Ha participado también en obras infantiles como "Si se me ocurre", "Piratas en la cocina" y "El príncipe Feliz". Todas las obras bajo la dramaturgia y dirección de Carlos Torreiro. En el 2015, se recibió de Profesora de Teatro en la Escuela Municipal de Arte Dramático "Angelina Pagano". Desde entonces se desarrolla como docente de teatro en distintas instituciones educativas de Mar del Plata. Desde el año 2016 hasta la fecha realiza distintos talleres y seminarios de clown. Durante el 2022 realizó la formación pedagógica de clown en Espacio Aguirre y durante el 2023 formó parte del plantel docente de dicha escuela, acompañando al grupo de entrenamiento online. Actualmente forma parte del equipo interdisciplinario de Asdemar (Asociación Síndrome de Down Mar del Plata), con el cual han llevado a cabo la pieza teatral "Ramón y Angelina" adaptación del clásico Romeo y Julieta y Los Locos Adams, versión libre de la serie homónima.

### **LUCÍA GARRIGA LACAZE**

**Lic. en Psicología. Danza Movimiento Psicoterapeuta.**

**Bailarina. Actriz**



Lic. en Psicología egresada de la Universidad Nacional de Mar del Plata (2015). Danza Movimiento Psicoterapeuta egresada de Centro de Práctica, Formación e Investigación en Psicoterapias Expresivas y Danza Movimiento Terapia. Brecha, C.A.B.A. (2022). Consultora en Bioexistencia Consciente, Humano Puente. (2022). Bailarina y actriz. Estudió durante más de 15 años danza contemporánea en Estudio de danza Magenia Mugica. Realizó Cursos anuales intensivos con Gustavo Lesgart y Carlos Casella. Estudió Teatro Antropológico con Daniel Lambertini y realizó Taller de Composición teatral con Guillermo Yanícola. Realizó seminarios intensivos de entrenamiento actoral con Lucas Ferraro y Compañía "Los bla bla", al mismo tiempo que participó de Jornadas de clown con Carina Zelaschi. Entre el año 2009 y 2015 ha participado en espectáculos infantiles de danza teatro dirigidos por Magenia Mugica y Daniel Lambertini: "Sueño de una noche de verano" y "La tempestad", de Shakespeare. Dichas obras fueron presentadas en escuelas marplatenses en los años 2013 y 2014, en el Teatro Auditorium,

<https://arteterapiamardelplata.com.ar/>  
<https://www.instagram.com/arteterapiamardelplata/>  
<https://www.facebook.com/arteterapiamardelplata/>  
[arteterapiamardelplata@gmail.com](mailto:arteterapiamardelplata@gmail.com)



con el objetivo de acercar el arte y la literatura a los niños. También actuó en “Edificios”, obra de teatro dirigida por Guillermo Yanicola y en “Tiro al payaso”, dirigida por Daniel Coelho.

## **LAURA SPINA**

**Profesora de inglés UNMDP. Escritora**



Nació en San Telmo, Buenos Aires, el 12 de junio de 1961. Desde fines del mismo año, su familia se establece en Mar del Plata, donde su padre se hace cargo de la industria familiar. Es Profesora de Inglés, egresada de la Universidad Nacional de Mar del Plata. Trabajó en escuelas municipales, provinciales y privadas en la ciudad y en localidades vecinas, en los distintos niveles del sistema educativo, finalizando su carrera estatal en Institutos Superiores de Formación Superior. Fue Directora General de Equidad y Calidad Educativa, y Directora de Discapacidad de la Municipalidad de General Pueyrredón. Ha tenido una intensa participación en la vida socio-cultural y educativa de la ciudad, desarrollando proyectos comunitarios para jóvenes. Fue miembro de Rotaract Puerto y Representante Distrital del 492. Actualmente, organiza clases y talleres de comunicación y cultura en inglés. Dedicar parte de su tiempo a leer y escribir, promoviendo el conocimiento de la ciudad en sitios emblemáticos de interés patrimonial. Tiene publicados libros de cuentos y poemas “De otras vidas” y “Fin de Fiesta”, ambos en soporte físico y digital, y el último con audiolibro accesible. Publicó un libro infantil con audio QR, educativo-nutricional-bilingüe, en coautoría con la Licenciada en Nutrición, Renata Meneghelli. Recientemente presentó sus plaquettes de poesía “1 AGUA 2 PARAÍSO 3 UNIVERSO 4 VOCES”. Ha desarrollado una mirada crítica por la vida comunitaria y la moviliza el afán de promover acciones para la mejora de la misma. Ama las plantas, el mar, caminar por la costa y el café con canela.

## **GRACIELA TONNIER**

**Lic. en Artes-Prof. de Música-Psicóloga Social**



<https://arteterapiamardelplata.com.ar/>  
<https://www.instagram.com/arteterapiamardelplata/>  
<https://www.facebook.com/arteterapiamardelplata/>  
[arteterapiamardelplata@gmail.com](mailto:arteterapiamardelplata@gmail.com)



Licenciada en Artes especialidad en Música. Profesora de Música especialidad Piano. Operadora en Psicología Social. Psicodramatista. Corpodramatista. Operadora en Biomúsica. Cantora popular. Compositora. Narradora Oral Escénica. Actriz.

Ha trabajado como profesora de música en todos los niveles de la enseñanza inicial, primaria, secundaria y educación especial. En el nivel terciario y superior como profesora del Conservatorio Provincial de Música, pianista acompañante en Canto y en la Escuela Municipal de Danzas. En el ámbito universitario ha brindado Entrenamiento Musical para Fonoaudiología Universidad Fausta. También ha dado clases de Psicología Social en el Nivel Superior de la Enseñanza Primera Escuela de Psicología Social marplatense Enrique Pichón-Rivière.

Ha escrito artículos y ponencias para Jornadas y Congresos de Psicología Social articulados con la Educación Musical.

Actualmente coordina el grupo de intervención psicomusical comunitaria "L@s que cantan sus males espantan". Realiza giras con un espectáculo musical de su autoría " Ell@s en mi" habiendo sido invitada a La Habana Cuba, al evento internacional Cuenta Habana 2019. Seleccionada con este espectáculo en el Primer Festival Nacional e Internacional de Teatro Rulo Fernández en Posadas, Misiones 2022. En el Ciclo de "Tangos y copas" en Italia, realizando actuaciones en Trieste y en Liubliana, Eslovenia en 2023.

En el 2do Festival Nacional e Internacional Rulo Fernández fue seleccionada con el Monólogo "Irene trepada en los árboles" de Carlos Torreiro 2023. Pertenece al elenco teatral Loco-mún dirigido por Carlos Torreiro, siendo actualmente la Preparadora vocal del elenco.

### **EUGENIA ZORZUTTI**

**Gestora sociocultural. Actriz. Lic. en Arte. Clown**



Gestora sociocultural y Actriz egresada de la Escuela Provincial de Teatro de Ciudad de Santa Fe y creadora de indumentaria. Desde chica aprendió a tejer y a coser de la mano de su abuela y de su madre. Se formó en moldería y diseño de vestuario teatral. Durante cuatro años estudió pedagogía tradicional para el Nivel Inicial y Educación Alternativa con la red REEVO en la ciudad de Mar del Plata y Tandil, profundizó en Educación Viva siendo parte de espacios lúdico-educativos no formales. Fue pasante de la Mg. María "Chiqui" González en el Tríptico de la

<https://arteterapiamardelplata.com.ar/>  
<https://www.instagram.com/arteterapiamardelplata/>  
<https://www.facebook.com/arteterapiamardelplata/>  
[arteterapiamardelplata@gmail.com](mailto:arteterapiamardelplata@gmail.com)



Imaginación y la Infancia y trabajó en comedores de barrios periféricos de la ciudad de Mar del Plata.

Es egresada de la Licenciatura en Artes de la Universidad Nacional de San Martín con orientación en Teatro. Se formó en danza y movimiento expresivo con diferentes profesionales. Investiga el género Clown desde hace más de diez años. Tomó clases en Argentina con: Sebastián Villar, Totó Castiñeiras, Natalia Fessia, José Guirado y Raúl Kreig. En España con: Piero Partigianonni. Trabaja en el Municipio de Gral. Pueyrredón como gestora sociocultural con perspectiva de inclusión y diversidad funcional, impulsa espacios de creación presenciales y virtuales.

### PARA MÁS INFORMACIÓN

Guillermina Lombardo Fernández. Cel. 223 591 8185

Email: [arteterapiamardelplata@gmail.com](mailto:arteterapiamardelplata@gmail.com)

Facebook: Arteterapia y Arte en Mar del Plata

Instagram: [arteterapiamardelplata](https://www.instagram.com/arteterapiamardelplata)

Web: [arteterapiamardelplata.com.ar](http://arteterapiamardelplata.com.ar)

### Organiza:



<https://arteterapiamardelplata.com.ar/>  
<https://www.instagram.com/arteterapiamardelplata/>  
<https://www.facebook.com/arteterapiamardelplata/>  
[arteterapiamardelplata@gmail.com](mailto:arteterapiamardelplata@gmail.com)